

Planeación didáctica

Integrado 4

Fase 4. Cuarto Grado

CF - Campo formativo

PDA - Proceso de desarrollo de aprendizaje

LTG - Libros de texto gratuito

EA - Ejes articuladores

INCLUSIÓN

PENSAMIENTO CRÍTICO

INTERCULTURALIDAD




IGUALDAD DE GÉNERO


VIDA SALUDABLE



APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA




ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS



FEBRERO		SEMANA 22				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio y/o televisión. Compara cómo se presenta una misma noticia en distintos medios de comunicación e identifica diferencias y semejanzas en su tratamiento.	Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad	Función informativa de los medios de comunicación Características de las noticias Estrategias para dar relevancia a una noticia Contraste de noticias en diferentes medios	Ficha 24. ¡Extra, extra! (Módulo 1, Español, página 26) 	<i>Nuestros saberes</i> 4, p. 61 <i>Proyectos Comunitarios</i> 4, pp. 10-21 Proyectos de Aula 4, pp. 22-33	Reúna a los estudiantes en equipos. Asigne a algunos la búsqueda de noticias en internet y a otros noticias impresas. Solicite que identifiquen las partes de la noticia y respondan las preguntas quién, qué, cuándo, dónde, por qué y cómo. Determine con ellos previamente los temas de su interés para focalizar la búsqueda. Pida que recorten la noticia y la peguen en media cartulina para que, a manera de esquema, señalen las partes que la componen. Oriente la exposición de los trabajos.




	Describe el orden secuencial de un procedimiento.	Comprensión y producción de textos instructivos para realizar actividades escolares y participar en diversos juegos	Plurals Irregular plurals Future tense	Card 13. More than one (Módulo 1, Inglés, página 15) 	Contenido complementario	Repase las dos formas sencillas de hablar de cosas del futuro (<i>going to</i> para planes y <i>will</i> para predicciones). Aclare la diferencia entre “singular”, para hablar de una cosa, y “plural”, para hablar de dos cosas o más. Lea en voz alta y explique las reglas sobre la formación de los plurales regulares de los sustantivos. Luego, sugiera al grupo que establezca las reglas en el siguiente ejercicio. Señale la tabla con las formas de unos plurales irregulares y pida a los alumnos que completen la actividad.
Saberes y Pensamiento científico	Propone expresiones aditivas equivalentes de tercios, quintos, sextos, novenos y décimos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual).	Estudio de los números	Suma de fracciones	Ficha 24. Expresiones aditivas de una fracción (Módulo 2, Matemáticas, página 26) 	<i>Nuestros saberes</i> 4, pp. 123 y 124 <i>Proyectos Comunitarios</i> 4, pp. 284-301 <i>Proyectos de Aula</i> 4, pp. 154-173	Recuerde a los alumnos lo estudiado en la Ficha 23 e invite a algunos voluntarios al pizarrón para que expliquen los ejemplos del texto inicial de la Ficha. Clarifique si es necesario. Coménteles que cada fracción tienen que representarla de manera simplificada. Propóngales que anoten la fracción que representa cada figura de manera simplificada en la actividad 2. En la actividad 3, propóngales dividir la pizza y representar en ella las fracciones correspondientes. Que representen el resultado como fracción impropia.
	Experimenta con mezclas de diversos materiales y proporciones, para identificar sus propiedades de color y sabor.	Formación de mezclas y sus propiedades	Mezclas de materiales y sustancias que afectan a la salud y al medioambiente	Ficha 16. Mezclas que pueden afectar a la vida (Módulo 2, Ciencias, página 18) 	<i>Nuestros saberes</i> 4, p. 70, 92 <i>Proyectos Comunitarios</i> 4, pp. 312-325 <i>Proyectos de Aula</i> 4, pp. 124-139 <i>Proyectos Escolares</i> 4, pp. 44-55	Pida a los estudiantes que con la información de esta Ficha elaboren en equipo un cartel preventivo, que sirva para dar sugerencias y medidas a los niños de su edad en la manipulación o, en su caso, la necesidad de solicitar ayuda a un adulto para utilizar determinados productos. Indique que ejemplifiquen con mezclas peligrosas que encuentren en la escuela o en su hogar. Organice la exposición de los carteles en el periódico mural o en algún lugar visible de la escuela. Para reforzar, invite a alguna persona encargada de la limpieza o mantenimiento del plantel para que exponga a los alumnos, algunas medidas de prevención cuando se manejan sustancias peligrosas.

De lo Humano y lo Comunitario	Identifica actividades que le ayudan a desarrollar su autoestima.	El valor de la autoestima	La autoestima a partir de reconocer errores y aprender de ellos	Ficha 9. Me reconozco (Módulo 4, Formación socioemocional, página 11) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , p. 231 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 272-287 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 310-325	Pida que subrayen la definición de autoestima y traten de explicarla con sus palabras; indique que escriban su explicación en su cuaderno. Pregunte de qué manera hacer actividades que les gusta fortalece su autoestima. Invite para que compartan sus respuestas e intercambien sus experiencias. Puede solicitar que escriban en hojas sueltas las respuestas a la actividad 3 y formar un collage en las paredes del aula. Para complementar, sugiera a los alumnos ver el video “El autoestima” en compañía de un adulto, en: https://youtu.be/YWN8r7J-kjE?si=R8UmlHwva830YrXA
	Diseña su refrigerio y realiza una convivencia escolar con base en el Plato del Bien Comer.	Refrigerio escolar con base en el Plato del Bien Comer	Consumo de alimentos y bebidas saludables y sus beneficios	Ficha 9. ¡Cada día algo diferente! (Módulo 4, Vida saludable, página 11) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , p. 205 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 22-39, 122-137, 312-325 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 34-49	Solicite a los alumnos completar la tabla de la sección “Repasa” solicite que empleen su creatividad y consideren los alimentos que usualmente hay en casa. Luego, permita que comparen sus resultados para que observen que pueden lograrse muchas combinaciones aún con pocos alimentos. En la actividad 2, puede realizar la exposición con la asistencia de los familiares para que compartan opiniones con los alumnos y observar el avance en los aprendizajes. Recupere algunas ideas para elaborar un periódico mural con dibujos, fotografías y recortes sobre refrigerios escolares con recetas tradicionales, para que se compartan con la comunidad escolar.



FEBRERO		SEMANA 23				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Identifica formularios que se emplean en la gestión de determinados trámites personales. Reflexiona sobre las características gráficas y de diseño de dichos documentos: tipografía, logotipos, recuadros, subrayados.	Participación en la gestión de asuntos personales y del bienestar común, utilizando diversos textos formales	Formularios y su función Características gráficas Formularios de uso cotidiano Recomendaciones para completar formularios	Ficha 25. Completa lo que falta (Módulo 1, Español, página 27) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , p. 22 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 66-79 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 44-55	Elabore un formulario desde Google, puede elaborar uno para conocer las impresiones de los alumnos sobre sus avances académicos, preferencias de lectura, opiniones sobre la organización escolar, etcétera.. Por ejemplo: <ol style="list-style-type: none"> ¿Cuál es tu género literario favorito? Opciones: Aventura, fantasía, misterio, ciencia ficción, cuentos ¿Cuántos libros sueles leer en un mes? 1, 2, 3 o 4 ¿Qué tipo de personajes te gustan más en los libros? Héroes, animales, personajes mágicos, niños Puede orientarlos en la generación de su correo electrónico. Haga hincapié en que sus datos confidenciales sólo los deben proporcionar en páginas seguras, para ello, siempre deben estar asesorados por un adulto.
	Reconoce algunas características del contexto de creación de un poema, canción o juego de palabras, para realizar interpretaciones de su significado. Establece relaciones entre el texto y las experiencias de vida, a partir de lo que le sugiere su lectura (figuras de significación).	Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute	Tema y mensaje Contexto Interpretación	Ficha 12. Siente la canción (Módulo 1, Artes, página 14) 	<i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 96-109 <i>Proyectos comunitarios 4</i> , pp. 50-63, 96-107 <i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 32-37, 185, 195	Anime a los alumnos a hacer una ronda de lectura en voz alta de poemas breves, o bien, de estrofas sueltas que les llamen la atención. Organice al grupo para localizar los textos en la Biblioteca escolar o leer los poemas de las páginas 102 y 104 del libro <i>Proyectos de Aula 4</i> . Pida que enfatizen el sonido de las rimas y modulen su voz para crear ritmo.




Saberes y Pensamiento científico	Propone expresiones aditivas equivalentes de tercios, quintos, sextos, novenos y décimos; también compara fracciones (con igual numerador o igual denominador) utilizando los signos > (mayor que), < (menor que) o = (igual).	Estudio de los números	Comparación de fracciones con igual numerador o denominador Empleo de los signos < > para llevar a cabo comparaciones	Ficha 25. Comparación de fracciones (Módulo 2, Matemáticas, página 27) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 123-124, 131 <i>Proyectos Comunitarios 162-169, 110-121</i> <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 154-173	Pida a los alumnos leer el texto inicial de la Ficha, traslade los ejemplos al pizarrón y explique. Recuerde a los estudiantes el procedimiento visto en la Ficha 2 para obtener fracciones equivalentes. En la actividad 3, explique que pueden verificar si la fracción es menor a la mitad (el numerador es menor a la mitad del denominador); si es mayor o qué tan cerca está de la unidad, entre otras estrategias.
	Describe y representa los cambios físicos del ciclo del agua: evaporación, condensación, solidificación, y su relación con la variación de la temperatura.	Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura	Los estados físicos del agua: los cambios físicos y su relación con la variación de la temperatura	Ficha 17. Transformaciones del agua (Módulo 2, Ciencias, página 19) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 106-107, 108-109, 158, 181 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 150-161, 252-261 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 168-183	Organice actividades de grupo donde los estudiantes trabajen juntos para explorar y comprender los diferentes estados del agua. Por ejemplo, pueden realizar una lluvia de ideas sobre situaciones cotidianas en las que experimentan los estados del agua, como cocinar, bañarse o jugar con hielo. Para complementar, observe con los alumnos el video: “Estados del agua/Camaleón”, en: https://youtu.be/JXv643OKCB4?si=m5cij5PP20T6zcrR Detenga el video cuando los alumnos soliciten alguna aclaración, permita que pregunten o hagan comentarios.
Ética, Naturaleza y Sociedades	Analiza de manera crítica posibles efectos negativos de los nacionalismos en las sociedades multiculturales como México.	Origen histórico de algunos símbolos que identifican a las comunidades, pueblos, y a la entidad y a México como país, en tanto referentes que dan sentido de identidad y pertenencia.	Proyectos de aula 4, pp. 234-245	Ficha 13. Muchos Méxicos (Módulo 3, FCE, página 15) 	<i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 234-245 <i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 167-168 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 198-207	Invite a los alumnos a leer el texto inicial de la Ficha y explique el concepto de xenofobia. Pida que lean el caso de Ana y entre todos respondan las preguntas. Para alentar comentarios respecto a la xenofobia, proponga algunas preguntas de reflexión, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué significa ser diferente y por qué es importante respetar a las personas que son diferentes a nosotros? ¿Cómo te sentirías si alguien no te dejara jugar solo porque eres nuevo en el vecindario o porque eres diferente? ¿Qué cosas podrías hacer para ser un buen amigo de alguien que viene de otro país?


Valora la importancia del respeto y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, con equidad y justicia social.	Representaciones cartográficas de la localidad y/o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida	Desarrollo comunitario sustentable	<p>Ficha 13. Desarrollo comunitario sustentable</p> <p>(Módulo 3, Geografía página 15)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 176-182</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 110-121, 252-261</p>	<p>Para iniciar, exhiba a los alumnos el video “Mundo sostenible” en: https://youtu.be/go3V6bGFCYc?si=MQVxVyK4Q3LYmR5_</p> <p>Pregunte si conocen algún proyecto comunitario sostenible en su comunidad. Por ejemplo, uso de paneles solares, cosecha de agua de lluvia, etcétera.</p> <p>Para completar, sugiera que, en compañía de un adulto, investiguen en las páginas del gobierno federal, como la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural, la del Medio Ambiente y Recursos Naturales y la Comisión Nacional Forestal, algunos proyectos de desarrollo sustentable en México.</p>
Indaga en diversas fuentes bibliográficas, hemerográficas o digitales sobre el México Colonial, ¿cómo era la vida cotidiana?, ¿qué eran las castas y qué implicaciones tuvieron en la vida de las personas?, ¿en qué trabajaban?, ¿cómo educaban a sus hijas e hijos?, ¿qué papel tuvo la religión en la vida cotidiana de las personas y los pueblos?	La vida cotidiana antes de la primera invasión europea y en el México colonial: personas y grupos sociales que incidieron en la historia de la comunidad, entidad y el país, para reconocer sus aportes en lo social, cultural, político y económico, entre otros, en las transformaciones sociales	Liderazgo e imposición de la religión católica en el ámbito social y académico en la Nueva España	<p>Ficha 8. Educación y religión en la Nueva España</p> <p>(Módulo 4, Historia, página 10)</p> 	<p><i>Nuestros saberes 4</i>, pp. 146-148, 153-155</p> <p><i>Proyectos Comunitarios 4</i>, pp. 302-311</p> <p><i>Proyectos Escolares 4</i>, pp. 252-262</p>	<p>Organice una lluvia de ideas para que sus alumnos comenten acerca de la educación pública, con base en la siguiente pregunta: ¿Por qué todas las personas, sin importar su origen o sexo, deben tener acceso a la educación?</p> <p>Proyecte al grupo el video “La educación en la Nueva España”, en: https://youtu.be/29B7a54noQQ?si=xOuYa2xHOjSb3tYT</p> <p>Para reflexionar sobre la educación en la Nueva España, plantee preguntas como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué era importante aprender a leer y a escribir en la Nueva España? ¿Cómo piensas que estas habilidades ayudaban a las personas en su vida diaria? • ¿Qué diferencias observas entre la educación en la Nueva España y la que tienes hoy en día?

FEBRERO		SEMANA 24				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Comprende el contenido de documentos de uso en trámites personales. Reconoce la relación entre los documentos personales, su identidad y el ejercicio de sus derechos.	Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela y/o a la comunidad	Documentos personales Función de documentos personales Identidad y derechos Protección de documentos	Ficha 26. Me representa (Módulo 1, Español, página 28) 	Nuestros saberes 4, p. 22 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 66-79	Para iniciar, pregunte a los alumnos si conocen su acta de nacimiento, ¿qué elementos incluye? ¿Para qué sirve? ¿Qué pasaría si alguien no tuviera su acta de nacimiento? Divida a los estudiantes en equipos y pídale que diseñen su propia credencial escolar ficticia. Deben incluir elementos como nombre completo, fotografía, grado o nivel educativo, nombre de la escuela, etcétera. Luego, cada equipo puede presentar su diseño y explicar las decisiones que tomaron al crearla.
	Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos.	Narración de sucesos del pasado y del presente	Regular and irregular verbs Present and past	Card 14. Before and after (Módulo 1, Inglés, página 16) 	Contenido complementario	Repase las formas de los plurales de algunos adjetivos, tanto regulares como irregulares. Solicite a sus estudiantes que lean el texto brevemente, es decir de manera superficial. Anímelos a observar que los verbos en el primer párrafo están en el tiempo presente mientras el segundo párrafo contiene verbos en pasado simple. Luego explique al grupo que deberán escribir las frases en presente y en pasado antes de completar la tabla de verbos irregulares. Para terminar, comente a los alumnos que deberán redactar oraciones en el tiempo presente y el pasado simple.
Saberes y Pensamiento científico	Resuelve situaciones problemáticas que implican sumas o restas de fracciones con diferente denominador (tercios, quintos, sextos, novenos y décimos) vinculados a su contexto, mediante diversos procedimientos, en particular, la equivalencia.	La suma y la resta: su relación como operaciones inversas	Suma de fracciones con diferente denominador	Ficha 26. Suma de fracciones (Módulo 2, Matemáticas, página 28) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 123-124, 131 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 110-121 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 154-173	Explique a los alumnos el procedimiento para sumar fracciones. Invite a algunos alumnos a participar resolviendo en el pizarrón algunos ejemplos. Pida que resuelvan en parejas las actividades de su libro. Propóngales que resuelvan las sumas y después, coloreen las figuras para validar sus respuestas. En la actividad 3, propóngales que representen el resultado de cada suma como número mixto. Solicite que resuelvan las sumas en su cuaderno.

	Describe y representa los cambios físicos del ciclo del agua: evaporación, condensación, solidificación, y su relación con la variación de la temperatura.	Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura	El ciclo hidrológico y su relación con la regulación de la temperatura en la Tierra	Ficha 18. El ciclo hidrológico (Módulo 2, Ciencias, página 20) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 106-107, 108-109, 158, 181 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 162-169 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 168-183	Rememore con los alumnos los estados físicos del agua, estudiados en la Ficha 17. Analice con el grupo el esquema de su libro, haga énfasis en la razón de porqué se le llama “ciclo hidrológico”. En la última actividad, oriente a los estudiantes a reconocer la importancia del ciclo hidrológico en nuestra vida, guíelos a que identifiquen que el cuidado del agua es esencial para que este ciclo se cumpla y podamos gozar de este recurso indispensable para todos los seres vivos de nuestro planeta. Para finalizar, invite a los alumnos a comentar algunas pequeñas acciones pueden ayudar a conservar el agua, en sus hogares y en la escuela.
De lo Humano y lo Comunitario	Describe quién es para fortalecer su autoestima.	Autoestima y reconocimiento de personalidad	Acciones que las niñas y niños pueden realizar para identificar su personalidad	Ficha 10. Así soy yo (Módulo 4, Formación socioemocional, página 12) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , p. 231 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 272-287 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 310-325	Pida a los alumnos que realicen de manera individual una exposición de quiénes son. Solicite que se describan con más características de las que se mencionan en la ficha personal. Pida a los alumnos que hablen sobre sus gustos, disgustos, personalidad y actividades que les gusta practicar. Solicíteles que intercambien colectivamente información e identifiquen similitudes y diferencias. Platique con los alumnos sobre la familia de la actividad 4 y pídeles que la describan. Reflexionen sobre la importancia del respeto a las características de cada persona.
	Conoce los sellos de advertencia y qué advierten. Relaciona la presencia de un sello con las enfermedades que puede causar.	Sellos de advertencia y las enfermedades que advierten	Revisión de sellos y advertencias en las etiquetas de alimentos procesados	Ficha 10. Los sellos advierten (Módulo 4, Vida saludable, página 12) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , p. 215 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 40-49, 110-121 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 34-49	Pida a los alumnos leer la información del recuadro inicial de la Ficha. Lleve empaques con algunos de los sellos de advertencia para que analicen lo que contienen los productos correspondientes. Invite a reflexionar sobre por qué se siguen vendiendo productos ultraprocesados a pesar del daño que causan. Para finalizar, agregue que las grasas trans no aportan nutrientes y son causa de enfermedades del corazón, pero se usan porque hacen más económica la producción de alimentos.

FEBRERO		SEMANA 25				
CF	PDA	CONTENIDO	TEMAS	FICHAS, PÁGINAS Y EA INTEGRADO	LTG	SUGERENCIAS DIDÁCTICAS
Lenguajes	Participa en entrevistas a distintos personajes de la comunidad acerca de condiciones problemáticas que padecen y posibilidades de solución. Elabora preguntas pertinentes que recaben la información deseada y evita plantear redundantes. Usa signos de interrogación y puntuación para escribir las preguntas y respuestas.	Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas	La entrevista: semblanza e informativa Planteamiento de preguntas	Ficha 27. Respuestas y propuestas (Módulo 1, Español, página 29) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , p. 18 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 64-79, 302-311 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 80-95, 124-139	Pida a los alumnos leer el texto de inicio, haga énfasis en las características que deben tener las preguntas para que las entrevistas tengan el resultado esperado. En la última actividad, pida a los estudiantes que se reúnan en parejas y se realicen las preguntas que escribieron, para ello, pueden fingir ser expertos en el tema y realizar la entrevista. Para finalizar, haga un sorteo para que algunos alumnos lleven a cabo un juego de roles, en los que unos serán los entrevistadores y los demás el personaje que prefieran (artista, deportista, científico). Pida que a manera de programa noticioso, lleven a cabo una entrevista breve y concisa.
	Identifica y reflexiona sobre los elementos rítmicos y melódicos de los textos poéticos: ritmos y duraciones, repetición de frases, palabras, sílabas, etcétera, en los poemas, canciones y juegos de palabras.	Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute	Características del sonido Juego de palabras El tema	Ficha 13. Letra y melodía (Módulo 1, Artes, página 15) 	<i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 96-109 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 80-95 <i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 32-37, 185, 195	Guíe a los alumnos en la lectura del poema de la sección “Aplica”, asegúrese que siguen la lectura de las sílabas con una palmada. Exhiba a los alumnos el video “Soy una taza”, permita que sigan la canción y lleven a cabo los movimientos. https://youtu.be/cgEnBkmcpuQ?si=2EPp-8jEEmBG1KZE Indague las emociones que los poemas y canciones evocan en los alumnos. Pregunte cómo les hacen sentir ciertos ritmos o sonidos, qué partes les gustan más y por qué.

Saberes y Pensamiento científico	Representa, con el apoyo de material concreto y modelos gráficos, fracciones: tercios, quintos, sextos, novenos y décimos, para expresar el resultado de mediciones y repartos en diversos contextos.	Estudio de los números	Resta de fracciones con diferente denominador	Ficha 27. Resta de fracciones (Módulo 2, Matemáticas, página 29) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 123-124, 131 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 110-121 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 154-173	<p>Pida a algunos voluntarios recordar el procedimiento para la suma de fracciones estudiado en la Ficha 26. Luego, explique al grupo el correspondiente a la resta de fracciones a partir del texto de su libro.</p> <p>Solicite a los alumnos resolver en parejas las actividades y verifique en grupo las respuestas.</p> <p>Recuerde a los estudiantes cómo pasar de número mixto a fracción impropia.</p> <p>Para reforzar, proponga al grupo otros problemas en los cuales empleen el procedimiento para sumar y restar fracciones.</p>
	Indaga y describe los cambios de estado físico de los materiales, a partir de experimentar con la variación de la temperatura y sus efectos en diversos materiales (chocolate, mantequilla, agua, hielo, vela -cera-, alcohol, gelatina, otros).	Propiedades de los materiales: masa y longitud; relación entre estados físicos y la temperatura	Cambios en los estados físicos de la materia	Ficha 19. Cambios en la materia (Módulo 2, Ciencias, página 21) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 106-107 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 142-153 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 110-121, 312-325	<p>Solicite a algunos voluntarios recordar lo estudiado en la Ficha 17. Pida a los alumnos revisar con detenimiento la información inicial de la Ficha.</p> <p>Realice experimentos simples que demuestren los diferentes cambios en la materia, como la fusión del hielo, la evaporación del agua o la solidificación del chocolate. Lleve a cabo estos experimentos en el laboratorio de la escuela para mayor seguridad o en un lugar que permita calentar con una pequeña parrilla. Los estudiantes pueden observar estos cambios y registrar sus observaciones en un diario científico.</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	Propone y practica algunas medidas preventivas ante situaciones o personas que representan un riesgo para la protección de la integridad.	El derecho a la protección de la integridad propia y la de todas las personas, reconociendo situaciones de riesgo, como el maltrato, el abuso o la explotación de tipo sexual y la importancia de su prevención, al conocer las instancias para solicitar ayuda y/o denunciar	La niñez población prioritaria Violaciones a los derechos de niñas, niños y adolescentes Acciones para erradicar toda forma de maltrato, abuso o explotación	Ficha 14. La niñez libre de violencia (Módulo 3, FCE, página 21) 	<i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 218-233 <i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 79, 168-169, 170, 174, 187 <i>Proyectos Escolares 4</i> , pp. 220-229	<p>Para iniciar, anime a los alumnos a describir con sus propias palabras los conceptos: miedo, violencia, denuncia, agresor, maltrato.</p> <p>Organice equipos de tres integrantes y solicite que lleven a cabo las actividades del libro.</p> <p>Propicie un espacio de confianza e invite a los alumnos a comentar si han presenciado alguna forma de maltrato o abuso en su comunidad. Escuche y oriente a los alumnos a acudir con el orientador de la escuela o psicólogo.</p>

	Diversidad de cultivos de la milpa y de las razas de maíces mexicanos como la base para el diseño de sistemas de producción de cultivos más sustentables	Diversidad de cultivos de la milpa y de las razas de maíces mexicanos como la base para el diseño de sistemas de producción de cultivos más sustentables	Diversidad de cultivos de la milpa y de las razas de maíces mexicanos como la base para el diseño de sistemas de producción de cultivos más sustentables	Ficha 14. Colores y sabores de nuestro maíz (Módulo 3, Geografía, página 16) 	<i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 284-301 <i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 179-181 <i>Proyectos de Aula 4</i> , pp. 196-205	Para empezar, exhiba a los alumnos el video “¿Qué es una milpa?” en: https://youtu.be/xxVDoX9aHJU?si=vtV7AQdM8pFoNdlc Haga pausas en caso de que los alumnos quieran realizar algún comentario o exponer alguna duda. Pida que en parejas contesten las actividades del libro y revisen en grupo las respuestas. Guí comentarios grupales en torno a los platillos que se elaboran en su comunidad con productos que se cosechan en la milpa.
	Indaga ¿cómo se designaron las autoridades que gobernaban en el México Colonial?, ¿cuáles eran sus funciones?, ¿cuáles son las características de la monarquía?, ¿qué eran los ayuntamientos?, ¿las encomiendas? Y ¿cuáles fueron sus funciones en la Nueva España?	Formas mediante las que se eligen a las autoridades de gobierno, y los cambios que han tenido a través del tiempo, en función del bienestar colectivo	Poder del Rey y del virrey Organización política en la Nueva España y conformación de los niveles de gobierno	Ficha 9. Organización política en la Nueva España (Módulo 3, Historia, página 11) 	<i>Nuestros saberes 4</i> , pp. 150-155 <i>Proyectos Comunitarios 4</i> , pp. 234-249	Organice una lluvia de ideas, donde los alumnos reflexionen acerca de cómo obtenían el poder los reyes y los virreyes y cómo lo obtienen actualmente los gobernantes en México. ¿La democracia contribuye al bienestar colectivo? Revise en grupo las respuestas a las actividades, de preferencia construya en el pizarrón el esquema de la actividad 2. Incluya en la opción de cabildo las figuras que lo integraban: Regidores, Alcalde, Escribano, Tesorero, Alguacil. Promueva una reflexión en la cual los alumnos comparen la organización actual de los Municipios o Alcaldías.
Adicional	Proyecto	Propósito: Visitar un museo para compartir hallazgos		Proyecto 3. Exposición sobre arte mexicano (Módulo 5, página 11)		Comente que México tiene una gran riqueza artística y cultural desde la época prehispánica. Asimismo, existen artistas mexicanos que han destacado en el país y el mundo por su gran talento, como Frida Kahlo, David Alfaro Siqueiros, José Guadalupe Posada, Nahui Olin, entre otros. Los museos de las fichas de la página 12 se caracterizan por ser recintos con exposiciones permanentes de artistas mexicanos muy importantes. En la página web de cada museo se informa sobre las salas que tienen y lo que puede encontrarse en cada una, así podrán elegir con mayor facilidad cuál visitar. Las preguntas de la página 13, tienen la finalidad de que comiencen a diferenciar entre diversas expresiones artísticas del país y algunas particulares de su comunidad. Si la búsqueda es muy extensa y es difícil que se decidan, puede sugerir a un artista de su comunidad o a un pintor o escultor mexicano en particular. Conduzca a grupo para que sigan los pasos señalados en la página 14. Puede sugerir que su cartel se enfoque en una obra en particular para que la búsqueda de información no sea muy extensa. Comente que, de preferencia, investiguen en las páginas oficiales de los museos.